

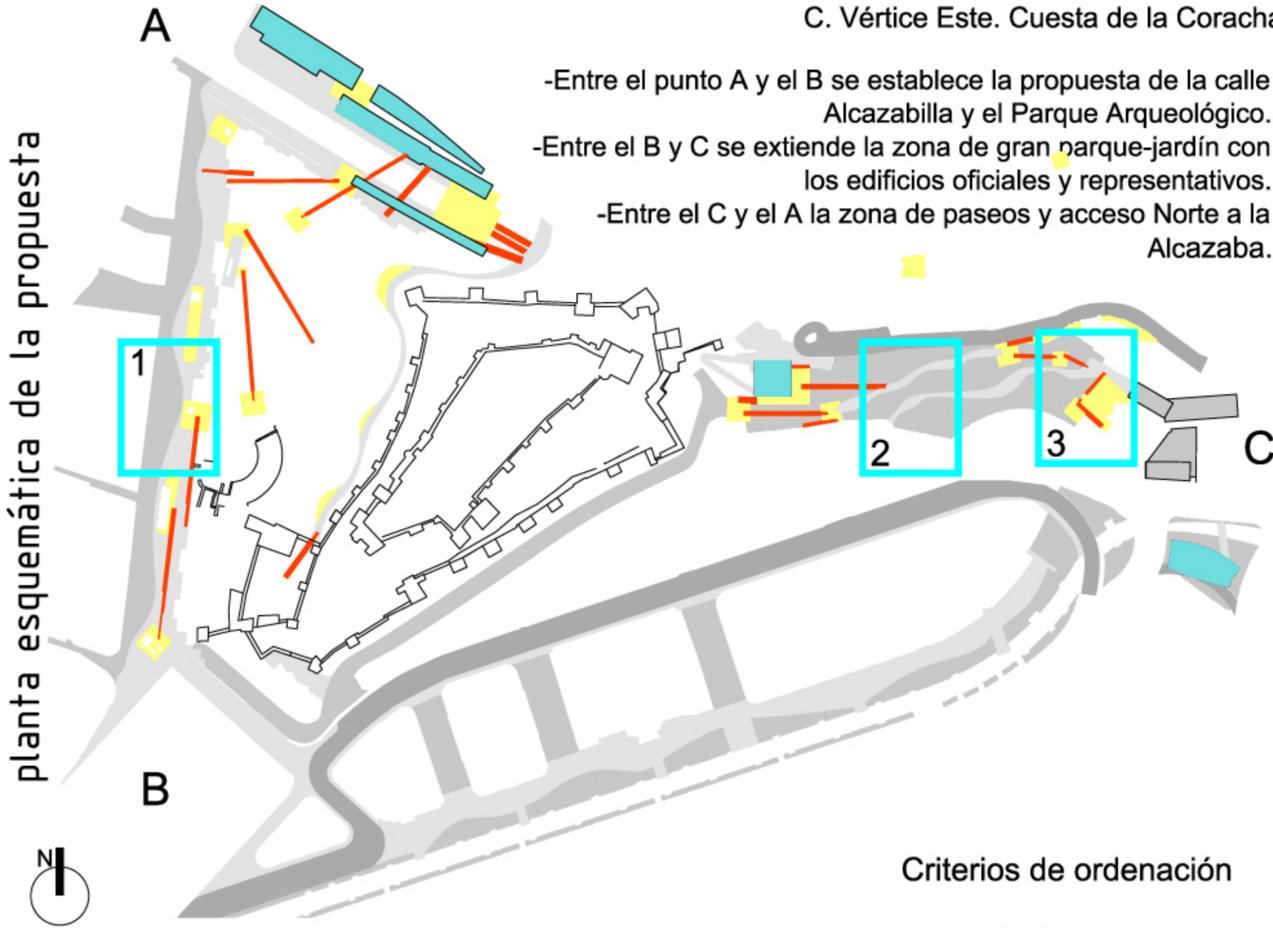


# CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA ORDENACIÓN DEL ENTORNO DE LA ALCAZABA

## Málaga 2000

- A. Vértice Norte. Edificios de remate y fachada de la plaza María Guerrero y la salida del túnel nuevo.  
 B. Vértice Sur. Plaza de la Aduana y acceso Sur de la Alcazaba.  
 C. Vértice Este. Cuesta de la Coracha.

planta esquemática de la propuesta



- Entre el punto A y el B se establece la propuesta de la calle Alcazabilla y el Parque Arqueológico.
- Entre el B y C se extiende la zona de gran parque-jardín con los edificios oficiales y representativos.
- Entre el C y el A la zona de paseos y acceso Norte a la Alcazaba.

### Criterios de ordenación

- Puesta en valor del gran conjunto arquitectónico de la Alcazaba con la recuperación de los valores ambientales y mejora de la escena urbana de las calles Alcazabillas y Cuesta de la Coracha.
- Creación de una amplia zona para Parque Arqueológico, con buenos accesos y visibilidad.
- Consolidación, potenciación y ampliación de las zonas verdes, escasas en la ciudad de Málaga.
- Tratar de conseguir que estas zonas no sean una barrera sino un remanso para la convivencia ciudadana.
- Jerarquización de los viales existentes, con la peatonalización total o parcial de los mismos.

### "el jardín de senderos que se bifurcan"



Vértice Norte y Parque Arqueológico

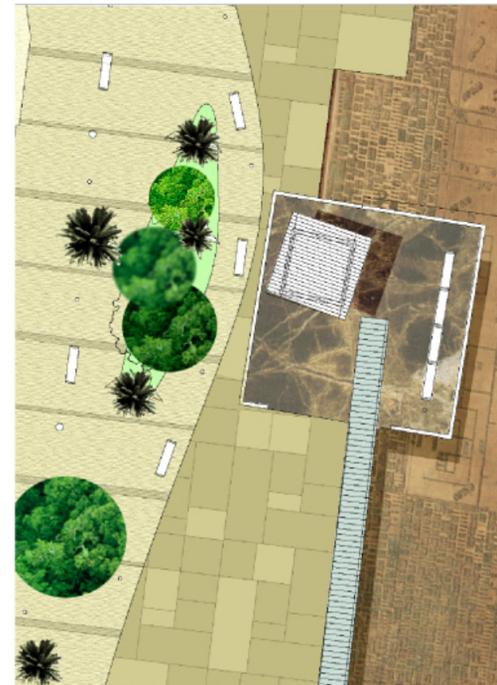


Vista general



Vértice Este. Parque de la Coracha

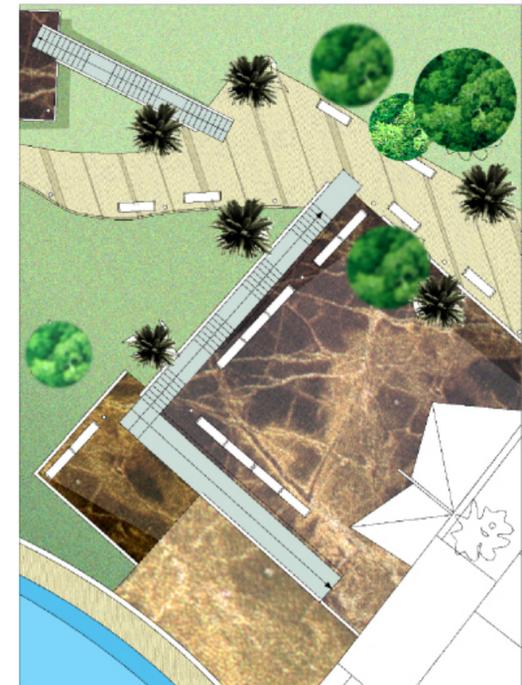
### 1. PASEO SOBRE EL TEATRO



### 2. JARDÍN DE LA CORACHA



### 3. PLAZA DEL MUSEO



Mónica García Bellvert & Mónica Bernuy Casas  
 en colaboración con Pablo Lorente de Nó, Bárbara Ortíz y Marcos Velasco